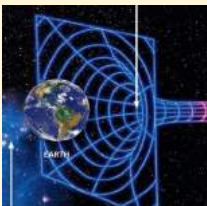


*2020-2021  
colleges  
lezingen*



mens en maatschappij  
filosofie en religie  
kunst en cultuur  
geschiedenis

# U3L heet u welkom

U3L staat voor Leven Lang Leren. We verzorgen een breed scala aan colleges en lezingen op het gebied van beginnend hoger onderwijs. Voor menigeen is een cursus een plezierige manier om kennis te verwerven, nieuwe inzichten op te doen, of juist kennis bij te spijkeren. Daarnaast is het ook een plek voor boeiende ontmoetingen en nieuwe ontdekkingen.

## Aanbod 2020-2021

Het aanbod is ten opzichte van het voorgaande jaar weer vernieuwd. We hopen dat vrijwel alle cursussen kunnen doorgaan en dat er zo weinig mogelijk of geen mensen worden teleurgesteld.

## Inschrijven

Inschrijven voor één of meer colleges doet u bij voorkeur via de website U3L.nl. Kunt of wilt u zich niet aanmelden via deze website dan kunt u zich aanmelden per e-mail of brief, hiervoor rekenen we € 15,00 extra aan administratiekosten. Stuur een e-mail of brief met daarin uw naam, adres, woonplaats, telefoonnummer, de cursustitel(s), de cursuscode(s), uw bankrekeningnummer en een accoordvermelding voor automatische incasso van het collegegeld aan adm@U3L.nl of aan Van Pallandtmarke 101, 8016CV, Zwolle.

## Wijzigingen voorbehouden

Deze gids is met zorg samengesteld. Het is echter denkbaar dat er door omstandigheden wijzigingen optreden. Mocht u een verschil constateren tussen informatie in deze gids en de gegevens die u op de website vindt, dan mag u ervan uitgaan dat de gegevens op de website actueel en juist zijn. Ook nieuw aanbod zult u alleen op de website aantreffen. Wilt u van wijzigingen op de hoogte blijven, meld u dan aan voor de digitale nieuwsbrief via de website U3L.nl.

## U3L

U3L stelt het cursusprogramma samen, huurt locaties en waar nodig hulpmiddelen en catering. De docent is hoofdverantwoordelijk voor inhoud en presentatie van de cursus, de verhuurder is verantwoordelijk voor de aan U3L toegezegde diensten.

# Inhoud

Enschede	Filosofie en religie	Jung, meester van de onderwereld	3
Enschede	Kunst en cultuur	Geschiedenis van de jazz	3
Enschede	Mens en maatschappij	Wijzer over waterschapswerk	4
Enschede	Mens en maatschappij	Een alternatieve reactie op criminaliteit: ...	4
Enschede	Mens en maatschappij	Uitingsvormen en effecten van persoonlijkheidsontwikkeling in het ...	5
Enschede	Mens en maatschappij	Van klassieke naar moderne natuurkunde; Newton, Relativiteit en ...	5
Enschede	Mens en maatschappij	Onze omgang met de oorlog - en ander pijnlijk verleden	6
Enschede	Mens en maatschappij	Informatica, verleden en toekomst, zegen of plaag	6
Enschede	Mens en maatschappij	Dood op verzoek	7
Hengelo	Filosofie en religie	Chagall, licht en kleur, stralend in bijbels perspectief	7
Hengelo	Filosofie en religie	Verdieping in Jung	8
Hengelo	Geschiedenis	Strijd om het Heilig Land: Het ontstaan van het Israelisch-Palestijns ...	8
Hengelo	Geschiedenis	Gewoon Romeins!	9
Hengelo	Geschiedenis	Vrouwen en Vorsten - opmerkelijke huwelijken in de Middeleeuwen	9
Hengelo	Kunst en cultuur	Witte lelie, blauwe iris, rode roos. symboliek op middeleeuwse ...	10
Hengelo	Kunst en cultuur	Bijzondere culturele vrouwen	10
Hengelo	Kunst en cultuur	Dichter bij dichters 2	11
Hengelo	Kunst en cultuur	Giovanni di Paolo illustreert het Paradijs van Dante voor Alfonso V ...	11
Hengelo	Mens en maatschappij	Gezond ouder worden	12
Zutphen	Filosofie en religie	Van wijsheidsstromingen naar innerlijke wijsheid - De weg van de ...	12
Zwolle	Filosofie en religie	Driestromenland	13
Zwolle	Filosofie en religie	Christendom in beeld: eerste eeuwen	13
Zwolle	Filosofie en religie	De waarde van oosters denken in de westerse cultuur	14
Zwolle	Filosofie en religie	De spirituele mens	14
Zwolle	Filosofie en religie	De levenskunst van dankbaar, wijs en liefdevol oud worden	15
Zwolle	Filosofie en religie	Botsende culturen - de strijd om erkenning in een veranderende ...	15
Zwolle	Filosofie en religie	Verdieping in Jung	16
Zwolle	Geschiedenis	Machtige Koningen - de dynastie van de Hohenstaufen	16
Zwolle	Geschiedenis	Midden in Europa	17
Zwolle	Geschiedenis	75 jaar na bevrijding - welke rol speelde literatuur in die oorlogstijd?	17
Zwolle	Geschiedenis	China in één dag	18
Zwolle	Geschiedenis	Nederland tijdens de Eerste Wereldoorlog, kan een land neutraal ...	18
Zwolle	Geschiedenis	Vrouwen en Vorsten - opmerkelijke huwelijken in de Middeleeuwen	19
Zwolle	Geschiedenis	Alexander de Grote - wereldveroveraar en cultuurverspreider	19
Zwolle	Kunst en cultuur	'The Criterion must be humility' Arvo Pärt, Minimal Music en ...	20
Zwolle	Kunst en cultuur	Schilderkunst van de 19e eeuw	20
Zwolle	Kunst en cultuur	Geschiedenis van de jazz	21
Zwolle	Kunst en cultuur	Muziek en Maatschappij	21
Zwolle	Kunst en cultuur	Interculturele ontmoetingen; kunsthistorische ontdekkingen	22
Zwolle	Kunst en cultuur	Dichter bij dichters 2	22
Zwolle	Kunst en cultuur	Igor Strawinsky en de bronnen van de Europese cultuur	23
Zwolle	Kunst en cultuur	Een inleiding in het werk van Theodor W. Adorno	23
Zwolle	Kunst en cultuur	Christendom in beeld: middeleeuwen en later	24
Zwolle	Mens en maatschappij	Communicatie en conflict	24
Zwolle	Mens en maatschappij	Atmosfeer, Weer en Klimaat	25
Zwolle	Mens en maatschappij	Waterbeheer in een dynamische wereld	25
Zwolle	Mens en maatschappij	Betere mensen - De tirannie van de norm	26
Zwolle	Mens en maatschappij	Jij en je familie, je familie en jij: een verbonden dynamiek	26
Zwolle	Mens en maatschappij	Naar een wereldwijde beschaving	27
Zwolle	Mens en maatschappij	Omgaan met ernstig ziek zijn, sterven en rouw	27

## Jung, meester van de onderwereld



Vast en zeker heeft u al vaak over Carl Jung gehoord. Sommigen houden nooit op over hem. Vaak blijft het hogere wiskunde: het onbewuste dat we in ons meedragen (of zoiets). En dat collectief onbewuste - hoe kan dat? Dat in ons dezelfde beelden huizen als bij de Azteken en Egyptenaren en Chinezen duizenden jaren geleden?! Archetypen noemt hij (Jung) dat. Wie weet wat dat zijn, mag het zeggen.

**Docent:** drs. Harm Knoop

**Duur:** 5 colleges van ca. 2.5 uur incl. pauze

**Locatie:** Bibliotheek Enschede  
Pijpenstraat 15

**Collegedagen:** vr 13,20,27 nov 4,11 dec 2020

**Collegetijden:** 10:00 tot 12:30

**Uw bijdrage:** € 158

**Aantal deelnemers:** 12-40

**Cursusnummer:** EN 20-59

## Geschiedenis van de jazz



Jazz is een invloedrijke muzieksoort met een intrigerende geschiedenis. Deze collegereeks geeft inzicht in de historische ontwikkeling van deze veelzijdige en interessante kunstvorm vanaf haar ontstaan begin 20e eeuw tot heden. Er zal aandacht zijn voor sociaal maatschappelijke thema's die een rol spelen in de ontwikkeling en perceptie van jazz, zoals slavernij, racisme, de burgerrechtenbeweging, de tienercultuur en de radio.

**Docent:** mr. Tibor Elferink

**Duur:** 6 colleges van ca. 2 uur incl. pauze

**Locatie:** Bibliotheek Enschede  
Pijpenstraat 15

**Collegedagen:** vr 5,12,19,26 mrt 2,9 apr 2021

**Collegetijden:** 10:00 tot 12:00

**Uw bijdrage:** € 154

**Aantal deelnemers:** 12-20

**Cursusnummer:** EN 21-21

## Wijzer over waterschapswerk



Water, het is overal om ons heen en we hebben er allemaal mee te maken. Schoon water in rivieren en beken, te weinig water in perioden van droogte of te veel water als het lange tijd hard regent. Waterschap Vechtstromen houdt zich met zeer uiteenlopende taken bezig met als doel schoon, veilig en voldoende water. Een waterschap is verantwoordelijk voor het oppervlaktewater. Er wordt geen drinkwater geleverd. Dat is de taak van de drinkwaterbedrijven. Deze cursus wordt gesubsidieerd door Waterschap Vechtstromen.

**Docent:**

**Duur:** 3 colleges van ca. 2.5 uur incl. pauze

**Locatie:** RWZI Enschede  
Lonnekerbrugstraat 175

**Collegedagen:** di 22,29 sep 20 okt 2020

**Collegetijden:** 9:30 tot 12:00

**Uw bijdrage:** € 30

**Aantal deelnemers:** 8-20

**Cursusnummer:** EN 20-53

## Een alternatieve reactie op criminaliteit: Slachtoffer-daderbemiddeling



Het doel van deze workshop is om allereerst inzicht te geven in de wijze waarop slachtoffer-daderbemiddeling op dit moment in Nederland wordt georganiseerd en uitgevoerd, en uit te leggen welke psychologische effecten slachtoffer-daderbemiddeling heeft op slachtoffers en daders. In een discussie met de cursisten wordt verkend welke alternatieve vormen van bemiddeling mogelijk zouden zijn.

**Docent:** dr. Sven Zebel

**Duur:** 1 college van ca. 1.8 uur incl. pauze

**Locatie:** Bibliotheek Enschede  
Pijpenstraat 15

**Collegedagen:** Donderdag 8 oktober 2020

**Collegetijden:** 10:00 tot 11:45

**Uw bijdrage:** € 23

**Aantal deelnemers:** 9-15

**Cursusnummer:** EN 20-57

## Uitingsvormen en effecten van persoonlijkheidsontwikkeling in het dagelijks leven



Kenmerkend voor ons mensen is dat we, m.n. in het eerste deel van ons leven, een persoonlijkheid ontwikkelen. Deze is uniek en zal in grote mate onze beleving, contacten en gedragingen blijven bepalen. Sinds jaar en dag zijn er theorieën ontwikkeld over hoe de persoonlijkheidsontwikkeling verloopt. De theorieën zijn vaak ontstaan n.a.v. gedrag, dat afwijkt van het “normale”, of vanuit kritiek op bestaande theorieën.

**Docent:** drs. Hans Vos

**Duur:** 1 college van ca. 3 uur incl. pauze

**Locatie:** Bibliotheek Enschede  
Pijpenstraat 15

**Collegedagen:** Donderdag 22 oktober 2020

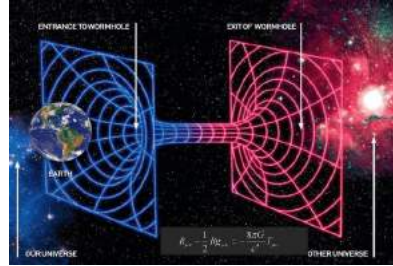
**Collegetijden:** 9:30 tot 12:30

**Uw bijdrage:** € 35

**Aantal deelnemers:** 9-15

**Cursusnummer:** EN 20-56

## Van klassieke naar moderne natuurkunde; Newton, Relativiteit en Quantumfysica



De natuurkunde (fysica) bestudeert het gedrag van materie en energie en hun onderlinge wisselwerking binnen ruimte en tijd, met daarbij opgemerkt dat nieuwe theorieën onze inzichten over ruimte en tijd fundamenteel veranderd hebben. In de eerste les zullen we voornamelijk de klassieke natuurkunde bespreken. In de tweede en derde les zullen we verschillende aspecten van de relativiteitstheorie en de quantumfysica beschouwen.

**Docent:** Gerard Heesink

**Duur:** 3 colleges van ca. 2 uur incl. pauze

**Locatie:** Bibliotheek Enschede  
Pijpenstraat 15

**Collegedagen:** do 22,29 okt 5 nov 2020

**Collegetijden:** 14:00 tot 16:00

**Uw bijdrage:** € 92

**Aantal deelnemers:** 9-35

**Cursusnummer:** EN 20-58

## Onze omgang met de oorlog - en ander pijnlijk verleden



Het heeft lang geduurd, maar dit voorjaar, 75 jaar na het eind van de Tweede Wereldoorlog, heeft premier Rutte excuses aangeboden voor de collaboratie van de Nederlandse staat met de nazibezetter waar het de ontrecting en deportatie van de joden betrof. Laat, maar beter laat dan nooit - of te laat, want inmiddels gratis? Hoe is Nederland sinds 1945 omgegaan met de Tweede Wereldoorlog en hoe gingen en gaan wij om met andere pijnlijke hoofdstukken uit het nationale verleden?

**Docent:** Thomas Von der Dunk

**Duur:** 1 college van ca. 5 uur incl. pauze

**Locatie:** Bibliotheek Enschede  
Pijpenstraat 15

**Collegedagen:** Donderdag 19 november  
2020

**Collegetijden:** 10:30 tot 15:30

**Uw bijdrage:** € 70

**Aantal deelnemers:** 15-25

**Cursusnummer:** EN 20-55

## Informatica, verleden en toekomst, zegen of plaag



In deze voordracht behandelen we de ontwikkeling van het vak informatica uitgaande de techniek (hardware) die deze ontwikkeling heeft mogelijk gemaakt. Wat zijn de problemen en gevaren nu en hoe zullen deze zich mogelijk in de toekomst verder ontwikkelen? Ook Uw mening hierover wordt zeer op prijs gesteld.

**Docent:** Thijs Krol

**Duur:** 1 college van ca. 3 uur incl. pauze

**Locatie:** Bibliotheek Enschede  
Pijpenstraat 15

**Collegedagen:** Woensdag 27 januari  
2021

**Collegetijden:** 9:30 tot 12:30

**Uw bijdrage:** € 35

**Aantal deelnemers:** 10-40

**Cursusnummer:** EN 21-17



## Dood op verzoek



Tijdens drie bijeenkomsten wordt ingegaan op:

De geschiedenis over de totstandkoming van de 'Wet toetsing levensbeëindiging' (WTL).

Het verschil tussen euthanasie en palliatieve sedatie.

De rol van de wilsverklaring.

Euthanasie bij niet levensbedreigende aandoeningen.

**Docent:** Sytske van der Meer

**Duur:** 3 colleges van ca. 2 uur incl. pauze

**Locatie:** Bibliotheek Enschede  
Pijpenstraat 15

**Collegedagen:** wo 3,10,17 mrt 2021

**Collegetijden:** 14:00 tot 16:00

**Uw bijdrage:** € 92

**Aantal deelnemers:** 9-25

**Cursusnummer:** EN 21-18

## Chagall, licht en kleur, stralend in bijbels perspectief



In deze cursus komen de scheppingen van Marc Chagall aan de orde, in het perspectief van de omgeving waarin hij opgroeide in Wit-Rusland, zijn werken voor de Joodse gemeenschap, zijn verbeelding van de Bijbel en de kerkrampen van zijn hand. Dit zijn de grote thema's: de taal van de Bijbel, het toneel van de liturgie en de kunst in en om de kerk. Bij Chagall komen deze lijnen samen.

**Docent:** ds.drs. Frans Wiersma

**Duur:** 3 colleges van ca. 2.5 uur incl. pauze

**Locatie:** Museum Hengelo Beekstraat 51

**Collegedagen:** wo 11,18,25 nov 2020

**Collegetijden:** 10:00 tot 12:30

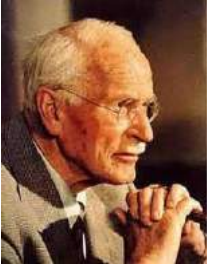
**Uw bijdrage:** € 107

**Aantal deelnemers:** 12-25

**Cursusnummer:** HE 20-49



## Verdieping in Jung



Wie naar buiten kijkt, slaapt; wie naar binnen kijkt, wordt wakker. Verdieping in Jung. Over Carl Jung raken sommigen (ik) niet uitgepraat en uitgelezen. Jung heeft de wereld iets gegeven wat zijn weerga niet kent. Ingang tot de diepe bronnen van het onbewuste. In zijn wetenschappelijk werk, en vooral in zijn heel persoonlijke worsteling met het onbewuste, neergelegd in het Rode Boek, vertelt Jung van een wereld die wij niet kennen.

**Docent:** drs. Harm Knoop

**Duur:** 5 colleges van ca. 2.5 uur incl. pauze

**Locatie:** Bibliotheek Hengelo Beursstraat 34

**Collegedagen:** vr 5,12,19,26 mrt 2 apr 2021

**Collegetijden:** 10:00 tot 12:30

**Uw bijdrage:** € 158

**Aantal deelnemers:** 12-30

**Cursusnummer:** HE 21-20

## Strijd om het Heilig Land: Het ontstaan van het Israelisch-Palestijns Conflict



Het Palestijns-Israëliësch conflict blijft voortduren en een oplossing is verre van in zicht. Het 70-jarige bestaan van de staat Israël is de aanleiding om dit conflict nader onder de loep te nemen. Juist omdat dit conflict ingewikkeld én zeer controversieel is wordt er veel zin en onzin verkocht. Na deze cursus bent u beter in staat de vaak lastige berichtgeving over het conflict beter te duiden.

**Docent:** Nicolaas van Kraft van Ermel MA

**Duur:** 5 colleges van ca. 2 uur incl. pauze

**Locatie:** Bibliotheek Hengelo Beursstraat 34

**Collegedagen:** di 29 sep 6,20,27 okt 3 nov 2020

**Collegetijden:** 10:00 tot 12:00

**Uw bijdrage:** € 133

**Aantal deelnemers:** 10-22

**Cursusnummer:** HE 20-48

## Gewoon Romeins!



### Gewoon Romeins!

Archeologen zijn net detectives. Ze proberen met de gevonden sporen en objecten aangevuld met teksten het verleden te reconstrueren. In deze reeks van 5 colleges gaat archeologe Annet van Wiechen in op het dagelijkse leven van de Romeinen. Het gaat niet om "Kunst", maar om de gebruiksvoorwerpen – in de meeste archeologische musea aanwezig – en de openbare gebouwen van de Romeinse alledag. De Romeinen stichtten veel nieuwe steden. Hoe ging dat in zijn werk en was er sprake van een duidelijk stedenbouwkundig ontwerp?

**Docent:** drs. Annet Van Wiechen

**Duur:** 5 colleges van ca. 2 uur incl. pauze

**Locatie:** Bibliotheek Hengelo Beursstraat 34

**Collegedagen:** ma 5,19,26 okt 2,9 nov 2020

**Collegetijden:** 12:30 tot 14:30

**Uw bijdrage:** € 133

**Aantal deelnemers:** 10-24

**Cursusnummer:** HE 20-47

## Vrouwen en Vorsten - opmerkelijke huwelijken in de Middeleeuwen



Als je de geschiedschrijving moet geloven, spelen vrouwen nauwelijks een rol in de Middeleeuwen. De zoeker wordt vaak alleen gericht op mannen en hun verrichtingen. En aan hun vrouwen wordt veel te weinig recht gedaan. In werkelijkheid staan naast die grote mannen dikwijls vrouwen van formaat. Kleurrijke, getalenteerde vrouwen die een onmisbare bijdrage leveren aan het succes van hun man.

**Docent:** drs. Gregor Dijkhuis

**Duur:** 5 colleges van ca. 2.5 uur incl. pauze

**Locatie:** Museum Hengelo Beekstraat 51

**Collegedagen:** di 5,12,19,26 jan 2 feb 2021

**Collegetijden:** 13:30 tot 16:00

**Uw bijdrage:** € 158

**Aantal deelnemers:** 12-35

**Cursusnummer:** HE 21-16

Witte lelie, blauwe iris, rode roos. symboliek op middeleeuwse schilderijen



Een van de belangrijkste twintigste-eeuwse kunsthistorische studies is *Early Netherlandish Painting: Its Origins and Character* van Erwin Panofsky, verschenen in 1953. In een spraakmakend hoofdstuk *Reality and Symbol* probeert Panofsky aan te tonen hoe in de middeleeuwse schilderijen achter realistische motieven symbolische betekenissen schuilgaan. Hij noemt dat *disguised symbolism*.

**Docent:** drs. Jeanne Van der Stappen

**Duur:** 3 colleges van ca. 2.5 uur incl. pauze

**Locatie:** Museum Hengelo Beekstraat 51

**Collegedagen:** do 22,29 okt 5 nov 2020

**Collegetijden:** 14:00 tot 16:30

**Uw bijdrage:** € 107

**Aantal deelnemers:** 12-35

**Cursusnummer:** HE 20-51

Bijzondere culturele vrouwen



Een serie van vijf bijeenkomsten over vijf bijzondere vrouwen: Camille Claudel (atelier Rodin), Käthe Kollwitz (schilder beeldhouwer), Charley Toorop (avantgarde kunstenaar), Berthe Morisot (impressionisme) en Fré Cohen (graficus).

**Docent:** drs. Lisette le Blanc

**Duur:** 5 colleges van ca. 2 uur incl. pauze

**Locatie:** Museum Hengelo Beekstraat 51

**Collegedagen:** vr 30 okt 6,13,20,27 nov 2020

**Collegetijden:** 14:00 tot 16:00

**Uw bijdrage:** € 133

**Aantal deelnemers:** 12-35

**Cursusnummer:** HE 20-52

## Dichter bij dichters 2



In deze cursus lezen wij werk van vier Nederlandstalige dichters. Het zijn 'grote namen' die op het programma staan: Herman Gorter, Ida Gerhardt, Herman de Coninck en Ingmar Heytze. Herman Gorter (1864-1927) was een van de grootste in de vernieuwingsbeweging van de Tachtigers. Zijn grote gedicht 'Mei' maakte al direct veel indruk en werd zeldzaam populair. Maar ook latere, fijngevoelige verzen blijven lezers inspireren.

**Docent:** dr. Jan Peter Schouten

**Duur:** 4 colleges van ca. 2.5 uur incl. pauze

**Locatie:** Bibliotheek Hengelo Beursstraat 34

**Collegedagen:** di 2,9,16,23 mrt 2021

**Collegetijden:** 13:30 tot 16:00

**Uw bijdrage:** € 133

**Aantal deelnemers:** 9-35

**Cursusnummer:** HE 21-15

## Giovanni di Paolo illustreert het Paradijs van Dante voor Alfonso V van Aragón, Koning van Napels.



De zogenaamde Yates-Thompson 36 codex in de British Library in Londen wordt beschouwd als een van de mooiste geïllustreerde manuscripten van de Divina Commedia van Dante. Het manuscript werd rond 1445 vervaardigd in Siena. De miniaturist van Paradijs / Paradijs, waar het in deze cursus om gaat, was de Siense schilder Giovanni di Paolo. Het manuscript was in het bezit van Alfonso V van Aragón, Koning van Napels, schepper van een van de grootste humanistische bibliotheken, de Biblioteca Alfonsina.

**Docent:** drs. Jeanne Van der Stappen

**Duur:** 3 colleges van ca. 2.5 uur incl. pauze

**Locatie:** Museum Hengelo Beekstraat 51

**Collegedagen:** do 4,11,18 mrt 2021

**Collegetijden:** 14:00 tot 16:30

**Uw bijdrage:** € 107

**Aantal deelnemers:** 12-35

**Cursusnummer:** HE 21-19

## Gezond ouder worden



Heeft u minder energie of ervaart u steeds vaker gezondheidsklachten? De training "Gezond ouder worden", bestaat uit 1 workshop van 4,5 uur.

Na deze workshop begrijpt u hoe ziekte kan ontstaan. Welke risicofactoren hebben invloed op uw gezondheid? In begrijpelijke taal neem ik u mee in de wonderlijke werking van het menselijk lichaam. Hoe ontstaan symptomen, waardoor krijgt u klachten? Hoe krijgt u een energietekort en kan stress de boosdoener zijn? We zoomen dieper in op veel voorkomende "ouderdomsklachten".

**Docent:** Lotte Bos

**Duur:** 1 college van ca. 5 uur incl. pauze

**Locatie:** Bibliotheek Hengelo Beursstraat 34

**Collegedagen:** Woensdag 7 oktober 2020

**Collegetijden:** 10:00 tot 15:00

**Uw bijdrage:** € 65

**Aantal deelnemers:** 10-20

**Cursusnummer:** HE 20-54

## Van wijsheidsstromingen naar innerlijke wijsheid - De weg van de gnosis



Sinds het beschikbaar komen, eind vorige eeuw, van de vertalingen van de Nag Hammadi geschriften, waaronder de evangeliën van Thomas, van Filippus en van de Waarheid, mogen publicaties over de gnosis - de kennis van het hart - zich verheugen in een levendige belangstelling. Maar de bibliotheek van Nag Hammadi is zeker niet onze enige bewaard gebleven bron van gnostieke wijsheid.

**Docent:** dr.ir. Johan Van der Cammen

**Duur:** 12 colleges van ca. 2 uur incl. pauze

**Locatie:** wordt nader bekend gemaakt

**Collegedagen:** do 24 sep 8,22 okt 5,19 nov 3,17 dec 2020 7,21 jan 4,18 feb 4 mrt 2021

**Collegetijden:** 13:30 tot 15:30

**Uw bijdrage:** € 277

**Aantal deelnemers:** 15-25

**Cursusnummer:** ZU 20-61

## Driestromenland



Het zal gaan over de gezamenlijke geschiedenis van joden, christenen en moslims. Vanaf het jaar 929, het kalifaat van Córdoba, tot en met 1219, de ontmoeting van Franciscus van Assisi met de sultan van Egypte.

**Docent:** Alex Van Heusden

**Duur:** 5 colleges van ca. 2 uur incl. pauze

**Locatie:** Jeruzalemkerk Assendorperdijk 134

**Collegedagen:** wo 30 sep 7,21,28 okt 4 nov 2020

**Collegetijden:** 14:00 tot 16:00

**Uw bijdrage:** € 133

**Aantal deelnemers:** 10-22

**Cursusnummer:** ZW 20-39

## Christendom in beeld: eerste eeuwen



Van de eerste eeuwen tot in de moderne tijd is het christendom 'geïllustreerd' met kunst. In dit college worden al die beelden in hun context geplaatst. Niet alleen hun geloofscontext, maar ook de context van de kerkgeschiedenis.

**Docent:** drs. Saskia van Lier

**Duur:** 5 colleges van ca. 2 uur incl. pauze

**Locatie:** Jeruzalemkerk Assendorperdijk 134

**Collegedagen:** do 1,8,22,29 okt 5 nov 2020

**Collegetijden:** 10:00 tot 12:00

**Uw bijdrage:** € 133

**Aantal deelnemers:** 10-22

**Cursusnummer:** ZW 20-40



## De waarde van oosters denken in de westerse cultuur



Het Westen maakt een tweede renaissance door (Fortmann, 1970). Vele van oorsprong Oosterse denkwijzen komen tegenwoordig steeds meer in de belangstelling in het Westen, zoals zen, boeddhisme, yoga en mindfulness. Wellicht is dit te zien als een reactie op het oprukkend individualisme, het rationalisme en de steeds grotere prestatiedwang van de westerse mens.

**Docent:** prof.dr. Frank Kortmann

**Duur:** 2 colleges van ca. 2 uur incl. pauze

**Locatie:**

**Collegedagen:** wo 18,25 nov 2020

**Collegetijden:** 10:00 tot 12:00

**Uw bijdrage:** € 71

**Aantal deelnemers:** 10-22

**Cursusnummer:** ZW 20-38

## De spirituele mens



Sinds mensenheugenis verlangt de mens naar méér dan deze aarde te bieden heeft. Dat was al zo bij degenen die de goden aanriepen in tijden van tegenspoed. Maar ook in tijden van voorspoed kan een mens het gevoel bekruipen dat er 'meer is': iets waarnaar wij blijven verlangen ook als alles zou moeten kloppen. In deze dagcursus worden de contouren van dit verlangen, én de reactie erop, vanuit diverse levensbeschouwingen onder de loep genomen.

**Docent:** drs. Evert Jan Ouweneel

**Duur:** 1 college van ca. 6.8 uur incl. pauze

**Locatie:** Jeruzalemkerk Assendorperdijk 134

**Collegedagen:** Vrijdag 8 januari 2021

**Collegetijden:** 10:00 tot 16:45

**Uw bijdrage:** € 90

**Aantal deelnemers:** 17-45

**Cursusnummer:** ZW 21-14



## De levenskunst van dankbaar, wijs en liefdevol oud worden



Lukt het ons, om met alles wat we in ons leven hebben meegemaakt, onze laatste (derde) levensfase wijs, tevreden en liefdevol naar onszelf en anderen te leven? En kunnen we op ons sterfbed dankbaar ons leven loslaten – of teruggeven aan de Schepper of de Stroom van het leven (hoe we dat ook zien)?

**Docent:** drs. Bram Bregman

**Duur:** 4 colleges van ca. 2.5 uur incl. pauze

**Locatie:** Jeruzalemkerk Assendorperdijk 134

**Collegedagen:** wo 13,20,27 jan 3 feb 2021

**Collegetijden:** 13:30 tot 16:00

**Uw bijdrage:** € 133

**Aantal deelnemers:** 9-22

**Cursusnummer:** ZW 21-09

## Botsende culturen - de strijd om erkenning in een veranderende wereld



Mensen hebben behoefte aan erkenning. In een veranderende wereld, gekenmerkt door globalisering, competitie en afbrokkeling van traditionele structuren komt die erkenning onder druk te staan. Veel van de huidige onrust heeft hiermee te maken schrijft Francis Fukuyama in Identiteit, waardigheid, ressentiment en identiteitspolitiek (2019).

**Docent:** drs. Edward Van der Tuuk

**Duur:** 6 colleges van ca. 2 uur incl. pauze

**Locatie:** Jeruzalemkerk Assendorperdijk 134

**Collegedagen:** do 14,21,28 jan 4,11,18 feb 2021

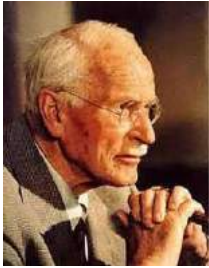
**Collegetijden:** 10:45 tot 12:45

**Uw bijdrage:** € 154

**Aantal deelnemers:** 12-22

**Cursusnummer:** ZW 21-11

## Verdieping in Jung



Wie naar buiten kijkt, slaapt; wie naar binnen kijkt, wordt wakker. Verdieping in Jung. Over Carl Jung raken sommigen (ik) niet uitgepraat en uitgelezen. Jung heeft de wereld iets gegeven wat zijn weerga niet kent. Ingang tot de diepe bronnen van het onbewuste. In zijn wetenschappelijk werk, en vooral in zijn heel persoonlijke worsteling met het onbewuste, neergelegd in het Rode Boek, vertelt Jung van een wereld die wij niet kennen.

**Docent:** drs. Harm Knoop

**Duur:** 5 colleges van ca. 2.5 uur incl. pauze

**Locatie:** Jeruzalemkerk Assendorperdijk 134

**Collegedagen:** di 2,9,16,23,30 mrt 2021

**Collegetijden:** 10:00 tot 12:30

**Uw bijdrage:** € 158

**Aantal deelnemers:** 12-45

**Cursusnummer:** ZW 21-03

## Machtige Koningen - de dynastie van de Hohenstaufen



Als dank voor zijn trouwe diensten aan Hendrik IV ('de gang naar Canossa'), krijgt paltsgraaf Frederik van Zwaben in 1079 de dochter van de keizer tot vrouw, en wordt hij verheven tot hertog van Zwaben. Daarmee begint de opkomst van het vorstenhuis van de Hohenstaufen. Na de Karolingen, Ottonen en Saliërs is dit het vierde en meest glorieuze van de grote Duitse vorstenhuisen.

**Docent:** drs. Gregor Dijkhuis

**Duur:** 4 colleges van ca. 2.5 uur incl. pauze

**Locatie:** Jeruzalemkerk Assendorperdijk 134

**Collegedagen:** do 24 sep 1,8,22 okt 2020

**Collegetijden:** 13:30 tot 16:00

**Uw bijdrage:** € 133

**Aantal deelnemers:** 15-45

**Cursusnummer:** ZW 20-42

## Midden in Europa



Polen is een eigenzinnige natie: de rechtstaat staat onder druk en de huidige regering voert een uiterst nationalistisch beleid. Dit komt niet zomaar uit de lucht vallen: dit heeft alles met Polens lastige geschiedenis te maken.

**Docent:** Nicolaas van Kraft van Ermel  
MA

**Duur:** 5 colleges van ca. 2 uur incl. pauze

**Locatie:** Jeruzalemkerk Assendorperdijk  
134

**Collegedagen:** di 29 sep 6,20,27 okt 3  
nov 2020

**Colletijden:** 14:30 tot 16:30

**Uw bijdrage:** € 133

**Aantal deelnemers:** 15-45

**Cursusnummer:** ZW 20-35

## 75 jaar na bevrijding - welke rol speelde literatuur in die oorlogstijd?



Hoe ervaren schrijvers de oorlogsjaren 1940-45?

Aan de hand van een vijftal auteurs, respectievelijk Simon Vestdijk, Theun de Vries, Willem Frederik Hermans, Jaques Presser en Harry Mullisch proberen wij een beeld te krijgen van WO-2.

**Docent:** drs. Geert te Velde

**Duur:** 3 colleges van ca. 2.5 uur incl.  
pauze

**Locatie:** Jeruzalemkerk Assendorperdijk  
134

**Collegedagen:** di 6,20,27 okt 2020

**Colletijden:** 13:30 tot 16:00

**Uw bijdrage:** € 107

**Aantal deelnemers:** 10-22

**Cursusnummer:** ZW 20-34

## China in één dag



Genoeg redenen om een hele dag aan China te wijden. Sinds mensenheugenis maakt dit land indruk. Na een dip van 200 jaar, waarin China te laat industrialiseerde en te maken kreeg met bloedige burgeroorlogen en rampzalig wanbeleid, is het land terug van weggeweest. In één dag wordt u bijgepraat. Over kansen en bedreigingen, sterkten en zwakten van een ontwakende reus.

**Docent:** drs. Evert Jan Ouweneel

**Duur:** 1 college van ca. 6.8 uur incl. pauze

**Locatie:** Jeruzalemkerk Assendorperdijk 134

**Collegedagen:** Woensdag 28 oktober 2020

**Collegetijden:** 10:00 tot 16:45

**Uw bijdrage:** € 90

**Aantal deelnemers:** 17-45

**Cursusnummer:** ZW 20-37

## Nederland tijdens de Eerste Wereldoorlog, kan een land neutraal zijn?



Was Nederland neutraal? Kán een land zich tijdens een dergelijk conflict überhaupt afzijdig houden. Bauer schreef daarover de historische roman 'Het geheim van Treurwegen'. De positie van Nederland in de Eerste Wereldoorlog en dan met name de 'Dodendraad', smokkel, de Eerste Haagse Vredesconferentie in Den Haag.

**Docent:** Guus Bauer

**Duur:** 1 college van ca. 2.5 uur incl. pauze

**Locatie:** Jeruzalemkerk Assendorperdijk 134

**Collegedagen:** Dinsdag 10 november 2020

**Collegetijden:** 13:00 tot 15:30

**Uw bijdrage:** € 30

**Aantal deelnemers:** 10-22

**Cursusnummer:** ZW 20-36

## Vrouwen en Vorsten - opmerkelijke huwelijken in de Middeleeuwen



Als je de geschiedschrijving moet geloven, spelen vrouwen nauwelijks een rol in de Middeleeuwen. De zoeker wordt vaak alleen gericht op mannen en hun verrichtingen. En aan hun vrouwen wordt veel te weinig recht gedaan. In werkelijkheid staan naast die grote mannen dikwijls vrouwen van formaat. Kleurrijke, getalenteerde vrouwen die een onmisbare bijdrage leveren aan het succes van hun man.

**Docent:** drs. Gregor Dijkhuis

**Duur:** 5 colleges van ca. 2.5 uur incl. pauze

**Locatie:** Jeruzalemkerk Assendorperdijk 134

**Collegedagen:**

**Collegetijden:** 13:30 tot 16:00

**Uw bijdrage:** € 158

**Aantal deelnemers:** 15-45

**Cursusnummer:** ZW 21-13

## Alexander de Grote - wereldveroveraar en cultuurverspreider



Er zijn weinig 'grote mannen' die zo'n grote invloed hebben gehad op de wereldgeschiedenis als Alexander de Grote. Toch schijnt hij wat vergeten: is het omdat hij meer dan 2000 jaar geleden leefde en/of omdat de menselijke geschiedenis inmiddels verder is geschreven? In deze cursus worden de voetsporen van het fenomeen Alexander gevolgd. Wat bewoog hem en wat vonden zijn tijdgenoten van hem?

**Docent:** prof.dr. Hans van Koningsbrugge

**Duur:** 8 colleges van ca. 1.8 uur incl. pauze

**Locatie:** Jeruzalemkerk Assendorperdijk 134

**Collegedagen:** ma 11,18,25 jan 1,8,15 feb 1,8 mrt 2021

**Collegetijden:** 14:00 tot 15:45

**Uw bijdrage:** € 175

**Aantal deelnemers:** 15-45

**Cursusnummer:** ZW 21-02

## 'The Criterion must be humility' Arvo Pärt, Minimal Music en Nieuwe spiritualiteit



Al jaren achtereen is de Estse componist Arvo Pärt de meest gespeelde eigentijdse klassieke componist. Uitvoeringen van zijn verstilde werken zijn vaak volledig uitverkocht en cd's met opnamen ervan gaan als warme broodjes over de toonbank.

**Docent:** dr. Marcel Zwitser

**Duur:** 10 colleges van ca. 2.5 uur incl. pauze

**Locatie:** De Groote Sociëteit Zwolle  
Koestraat 8

**Collegedagen:** ma 28 sep 5,19,26 okt 2,9,16,30 nov 7,14 dec 2020

**Collegetijden:** 13:30 tot 16:00

**Uw bijdrage:** € 288

**Aantal deelnemers:** 15-30

**Cursusnummer:** ZW 20-31

## Schilderkunst van de 19e eeuw



In deze korte cursus behandelt Sophie van Steenderen de belangrijkste stromingen in de schilderkunst van de 19e eeuw. Van Neoclassicisme en Romantiek tot Realisme. En van Impressionisme tot Symbolisme. De 19e eeuw was de eeuw van de grote vooruitgang. De maatschappij raakte in een stroomversnelling. En de kunst veranderde net zo hard mee.

**Docent:** drs. Sophie van Steenderen

**Duur:** 3 colleges van ca. 2 uur incl. pauze

**Locatie:** Jeruzalemkerk Assendorperdijk 134

**Collegedagen:** ma 28 sep 5,19 okt 2020

**Collegetijden:** 13:30 tot 15:30

**Uw bijdrage:** € 92

**Aantal deelnemers:** 15-45

**Cursusnummer:** ZW 20-32

## Geschiedenis van de jazz



Jazz is een invloedrijke muzieksoort met een intrigerende geschiedenis. Deze collegereeks geeft inzicht in de historische ontwikkeling van deze veelzijdige en interessante kunstvorm vanaf haar ontstaan begin 20e eeuw tot heden. Er zal aandacht zijn voor sociaal maatschappelijke thema's die een rol spelen in de ontwikkeling en perceptie van jazz, zoals slavernij, racisme, de burgerrechtenbeweging, de tienercultuur en de radio.

**Docent:** mr. Tibor Elferink

**Duur:** 6 colleges van ca. 2 uur incl. pauze

**Locatie:** Jeruzalemkerk Assendorperdijk 134

**Collegedagen:** vr 2,9,23,30 okt 6,13 nov 2020

**Collegetijden:** 9:30 tot 11:30

**Uw bijdrage:** € 154

**Aantal deelnemers:** 12-22

**Cursusnummer:** ZW 20-60

## Muziek en Maatschappij



Fie Schouten vertelt over hoe componisten wel of niet worden beïnvloed door de maatschappij waarin ze leven. We reizen door Mussolini's Italië, Wenen in 1900 en kijken naar de (on)gelijkheid in bekendheid van componisten m/v. In deze reeks behandelen we muziek vanuit deze invalshoek met de focus op de afgelopen honderd jaar in Europa: wisselende overheersende regimes in de Baltische Staten; Italiaanse muziek 1922-1943; Compositrices; L'égalité en acte; Sissi & Schönberg.

**Docent:** Fie Schouten

**Duur:** 3 colleges van ca. 2 uur incl. pauze

**Locatie:** Jeruzalemkerk Assendorperdijk 134

**Collegedagen:** vr 2,9,23 okt 2020

**Collegetijden:** 13:00 tot 15:00

**Uw bijdrage:** € 92

**Aantal deelnemers:** 10-22

**Cursusnummer:** ZW 20-44



## Interculturele ontmoetingen; kunsthistorische ontdekkingen



Deze cursus van 7 bijeenkomsten laat ons op een andere manier naar kunst kijken. Tegelijkertijd maken we ook kennis met andere kunstuitingen en zijn oud en nieuw met elkaar verbonden. Onderwerpen: invloed van Afrikaanse kunst, Jackson Pollock, oude culturen, het Berbers Museum, Noord – Zuid, kunstuitingen van de Aborigines.

**Docent:** drs. Lisette le Blanc

**Duur:** 7 colleges van ca. 2 uur incl. pauze

**Locatie:** Jeruzalemkerk Assendorperdijk 134

**Collegedagen:** vr 23,30 okt 6,13,20,27 nov 4 dec 2020

**Collegetijden:** 10:00 tot 12:00

**Uw bijdrage:** € 175

**Aantal deelnemers:** 12-22

**Cursusnummer:** ZW 20-45

## Dichter bij dichters 2



In deze cursus lezen wij werk van vier Nederlandstalige dichters. Het zijn 'grote namen' die op het programma staan: Herman Gorter, Ida Gerhardt, Herman de Coninck en Ingmar Heytze. Herman Gorter (1864-1927) was een van de grootsten in de vernieuwingsbeweging van de Tachtigers. Zijn grote gedicht 'Mei' maakte al direct veel indruk en werd zeldzaam populair. Maar ook latere, fijngevoelige verzen blijven lezers inspireren.

**Docent:** dr. Jan Peter Schouten

**Duur:** 4 colleges van ca. 2.5 uur incl. pauze

**Locatie:** Jeruzalemkerk Assendorperdijk 134

**Collegedagen:** di 5,12,19,26 jan 2021

**Collegetijden:** 13:30 tot 16:00

**Uw bijdrage:** € 133

**Aantal deelnemers:** 7-20

**Cursusnummer:** ZW 21-07

## Igor Strawinsky en de bronnen van de Europese cultuur



Voor de muziekwereld zal het jaar 2021 een Stravinsky-jaar worden, omdat het dan 50 jaar geleden zal zijn dat de componist, die wordt beschouwd als de grootste componist van de 20e eeuw, overleden is.

Tot de meest opmerkelijke facetten van Stravinsky behoort dat hij zijn stijl tot tweemaal toe ingrijpend vernieuwde. Verrassend is dat deze stijlvernieuwingen deels gepaard gingen met een verandering van inspiratiebronnen.

**Docent:** dr. Marcel Zwitser

**Duur:** 10 colleges van ca. 2.5 uur incl. pauze

**Locatie:** De Groote Sociëteit Zwolle  
Koestraat 8

**Collegedagen:** ma 18,25 jan 1,8,15 feb 1,8,15,22,29 mrt 2021

**Collegetijden:** 13:30 tot 16:00

**Uw bijdrage:** € 288

**Aantal deelnemers:** 15-30

**Cursusnummer:** ZW 21-01

## Een inleiding in het werk van Theodor W. Adorno



Theodor W. Adorno (1903 – 1969) was de bekendste vertegenwoordiger van de Frankfurter Schule, een filosofische stroming met als methode de Kritische Theorie. Doel was de werkelijkheid niet alleen te verklaren, maar ook te veranderen. De Frankfurter Schule had kritiek op het kapitalisme, maar ook op het nationalisme en (latent) fascisme. In 1943 verscheen een van de bekendste werken van de Frankfurter Schule, van Adorno en Max Horkheimer: 'Die Dialektik der Aufklärung'.

**Docent:** Trixie Hölsgens MA

**Duur:** 4 colleges van ca. 2 uur incl. pauze

**Locatie:** Jeruzalemkerk Assendorperdijk 134

**Collegedagen:** di 2,9,16,23 mrt 2021

**Collegetijden:** 10:45 tot 12:45

**Uw bijdrage:** € 113

**Aantal deelnemers:** 9-22

**Cursusnummer:** ZW 21-06

## Christendom in beeld: middeleeuwen en later



Van de eerste eeuwen tot in de moderne tijd is het christendom 'geïllustreerd' met kunst. In dit college worden al die beelden in hun context geplaatst. Niet alleen hun geloofscontext, maar ook de context van de kerkgeschiedenis.

**Docent:** drs. Saskia van Lier

**Duur:** 5 colleges van ca. 2 uur incl. pauze

**Locatie:** Jeruzalemkerk Assendorperdijk 134

**Collegedagen:** do 4,11,18,25 mrt 1 apr 2021

**Collegetijden:** 10:00 tot 12:00

**Uw bijdrage:** € 133

**Aantal deelnemers:** 10-22

**Cursusnummer:** ZW 21-12

## Communicatie en conflict



Het kunnen omgaan met verschil is één van de belangrijkste vaardigheden in ons leven. Het niet kunnen overbruggen van verschillen tussen mensen kan leiden tot conflicten. Hoe voorkom je conflict en kun je bijdragen aan meer begrip en verbinding? De focus in deze colleges ligt op de situaties waarop het spannend en lastig wordt in het gesprek met een ander.

**Docent:** Mintje Groot Nibbelink

**Duur:** 4 colleges van ca. 2.5 uur incl. pauze

**Locatie:** Jeruzalemkerk Assendorperdijk 134

**Collegedagen:** di 29 sep 6,20,27 okt 2020

**Collegetijden:** 9:30 tot 12:00

**Uw bijdrage:** € 133

**Aantal deelnemers:** 10-22

**Cursusnummer:** ZW 20-33

## Atmosfeer, Weer en Klimaat



De docent van deze cursus, prof. dr. Bert Holtslag, geeft in 5 colleges een inleiding over de atmosferische processen van weer en klimaat. Hij gaat in op hot items, zoals klimaatverandering, weerextremen en de betekenis voor mens en milieu.

**Docent:** prof.dr. Bert Holtslag

**Duur:** 5 colleges van ca. 2 uur incl. pauze

**Locatie:** Jeruzalemkerk Assendorperdijk 134

**Collegedagen:** do 1,8,22,29 okt 5 nov 2020

**Collegetijden:** 13:30 tot 15:30

**Uw bijdrage:** € 133

**Aantal deelnemers:** 9-22

**Cursusnummer:** ZW 20-43

## Waterbeheer in een dynamische wereld



Waterbeheer moet voldoende schoon water beschikbaar maken en houden voor mens, dier en plant, en de maatschappij beschermen tegen het geweld dat water kan ontketenen. Aanpak en voorbeelden in Nederland en daarbuiten worden gegeven.

**Docent:** dr. Wim Cofino

**Duur:** 4 colleges van ca. 2 uur incl. pauze

**Locatie:** Jeruzalemkerk Assendorperdijk 134

**Collegedagen:** di 10,17,24 nov 1 dec 2020

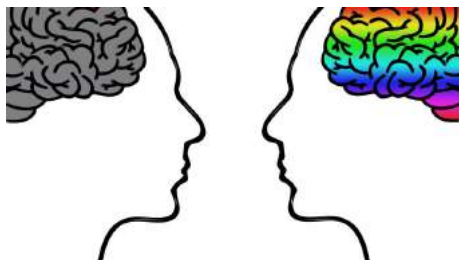
**Collegetijden:** 10:30 tot 12:30

**Uw bijdrage:** € 113

**Aantal deelnemers:** 9-22

**Cursusnummer:** ZW 20-46

## Betere mensen - De tirannie van de norm



Of het nu gaat over integratie of criminaliteit, psychiatrie of seksualiteit, etiquette of moraliteit: de vraag naar wat normaal en wat afwijkend is, is de meest fundamentele in elke samenleving. Het bepaalt onze identiteit, vormt ons denken, normeert ons gedrag, en verbeeldt onze gemeenschappelijkheid. In die zin is een samenleving een verbeelde orde of gemeenschap, met een 'binnen' (geïntegreerd) en een 'buiten' (vreemd, onaangepast).

**Docent:** drs. Edward Van der Tuuk

**Duur:** 6 colleges van ca. 2 uur incl. pauze

**Locatie:** Jeruzalemkerk Assendorperdijk 134

**Collegedagen:** do 12,19,26 nov 3,10,17 dec 2020

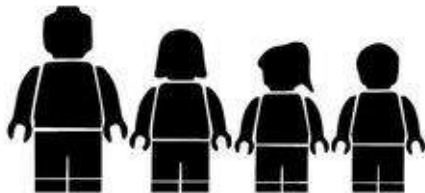
**Collegetijden:** 10:45 tot 12:45

**Uw bijdrage:** € 154

**Aantal deelnemers:** 12-22

**Cursusnummer:** ZW 20-41

## Jij en je familie, je familie en jij: een verbonden dynamiek



Het focus van deze cursus ligt in de lijn familie - gezin - gezinslid in wederkerige volgorde. Welke krachten tussen mensen spelen daarin een rol, zoals loyaal-zijn, verbondenheid en ruimte om jezelf te zijn.

**Docent:** Anne-Maeike Jorritsma

**Duur:** 7 colleges van ca. 2.5 uur incl. pauze

**Locatie:** Jeruzalemkerk Assendorperdijk 134

**Collegedagen:** di 5,12,19,26 jan 2,9,16 feb 2021

**Collegetijden:** 9:30 tot 12:00

**Uw bijdrage:** € 210

**Aantal deelnemers:** 9-22

**Cursusnummer:** ZW 21-04

## Naar een wereldwijde beschaving



In een net verschenen boek van mij, dat ik in deze cursus behandel, beschrijf ik, hoe de menselijke beschaving zich in grote lijnen heeft ontwikkeld. De vraag is of we nu op een keerpunt staan en in een negatieve spiraal belanden. Mijn stelling is dat juist de enorme reikwijdte en intensiteit van schokkende gebeurtenissen in de moderne tijd,...

**Docent:** dr. Frank Hermans

**Duur:** 2 colleges van ca. 4.5 uur incl. pauze

**Locatie:** Jeruzalemkerk Assendorperdijk 134

**Collegedagen:** wo 6,13 jan 2021

**Collegetijden:** 10:30 tot 15:00

**Uw bijdrage:** € 133

**Aantal deelnemers:** 12-22

**Cursusnummer:** ZW 21-08

## Omgaan met ernstig ziek zijn, sterven en rouw



Hoe gaan we er mee om wanneer we zelf ernstig ziek worden, of als een van onze naasten dat treft, en we ons misschien zelfs moeten voorbereiden op een definitief afscheid? Of wanneer we iemand verloren hebben en de draad van het leven weer moeten oppakken? We zullen deze vragen benaderen vanuit de invalshoek van emoties en bestaansvragen die hier vaak mee gepaard gaan.

**Docent:** drs. Etje Verhagen-Krikke

**Duur:** 4 colleges van ca. 2.5 uur incl. pauze

**Locatie:** Jeruzalemkerk Assendorperdijk 134

**Collegedagen:** wo 3,10,17,31 mrt 2021

**Collegetijden:** 14:00 tot 16:30

**Uw bijdrage:** € 133

**Aantal deelnemers:** 7-20

**Cursusnummer:** ZW 21-10

# Universiteit **L**even **L**ang **L**eren

## **Administratie U3L**

mail: [adm@u3l.nl](mailto:adm@u3l.nl)  
Van Pallandtmarke 101  
8016 CV Zwolle

## **Bestuur Stichting U3L**

Van Pallandtmarke 101  
8016 CV Zwolle

**website:** [u3l.nl](http://u3l.nl)

**KvK nr.** 08115921

**btw nr.** 8119.97.327.B.01